

<p>Буряад уласай соёлой яаман Буряад уласай гүрэнэй һуралсалай дунда мэргэжэлэй бээг даанан эмхи зургаан БУРЯАДАЙ УЛАС ТҮРЫН Л. П. САХЬЯНОВА БОЛОН П. Т. АБАШЕЕВ ХОЁРОЙ НЭРЭМЖЭТЭ ХАТАРАЙ КОЛЛЕДЖ</p>		<p>Министерство культуры Республики Бурятия Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Л.П. САХЬЯНОВОЙ И П.Т. АБАШЕЕВА</p>
---	---	---

«Утверждаю»
Директор
Дугаржапов Д.В.
2021 г.



История Бурятского государственного хореографического училища началась в 1961 году. У истоков создания стояли народные артисты СССР Лариса Сахьянова, Гомбо Цыдынжапов и народный артист РСФСР Пётр Абашеев. Имена основоположников классического балета в Бурятии навсегда вписаны в историю искусств республики. Лариса Сахьянова (выпускница Московского хореографического училища, ныне МГАХ) и Петр Абашеев (выпускник Ленинградского академического хореографического училища имени А.Я. Вагановой, ныне АРБ им. А.Я. Вагановой) со своими единомышленниками создали школу классического балета, которая следует признанному в мире вагановскому методу, но имеет при этом уникальные национальные особенности.

В 2022 году решено II Хореографическому конкурсу присвоить имена Л. П. Сахьяновой и П. Т. Абашеева, так как они навсегда вошли в историю бурятского балета и колледжа.

Основной задачей конкурса является повышение исполнительского мастерства у учащихся и студентов, выявление и развитие балетмейстерского таланта, а также привлечение к сотрудничеству специалистов в области хореографического искусства (балетмейстеров-постановщиков). Настоящее Положение определяет порядок проведения Конкурса, срок подачи заявки на участие, требования к программе участников, порядок определения победителей. Конкурс проводится среди обучающихся профессиональных хореографических учебных заведений и учреждений дополнительного образования.

ПОЛОЖЕНИЕ
“П - ГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОНКУРСА
ИМЕНИ ЛАРИСЫ САХЬЯНОВОЙ И ПЕТРА АБАШЕЕВА»

1. УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

- Министерство культуры Республики Бурятия;
- ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева»

2. СОУЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

- Министерство культуры РФ
- ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»;

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева»;

4. СООРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- кафедра хореографического искусства
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»,

5. ЦЕЛИ КОНКУРСА

Конкурс является открытым и проводится в целях выявления и поддержки творческих, талантливых юных артистов балета и балетмейстеров-постановщиков в области хореографии.

6. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Основные задачи Конкурса – повышение уровня исполнительского мастерства, профессионализма молодых постановщиков и балетмейстеров; развитие творческого потенциала участников; создание условий для реализации творческих проектов молодых хореографов; объединение усилий государственных органов и общественных организаций для поддержки творческой молодежи.

7. НАПРАВЛЕНИЯ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ КОНКУРСАНТОВ

7.1. Направление «Профессиональное хореографическое образование»
(для обучающихся «БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева»)

Конкурсанты делятся на три возрастные группы:

- младшая группа – учащиеся 1/5, 2/6, 3/7 классов;
- средняя группа – учащиеся 4/8 и 5/9 классов;
- старшая группа – студенты 1, 2, 3 курсов.

Каждая возрастная группа выбирает номинацию:

1. «Классический танец» - в данной номинации в двух турах возможно исполнение одной вариации или Pas de deux (каждый участник оценивается индивидуально);

2. «Народный танец», «Народно-сценический танец» - длительность номера не более 4-х минут

3. «Современный танец» - длительность номера не более 4-х минут

В данном направлении в двух турах возможно исполнение одного номера.

Участник может принять участие в нескольких номинациях Конкурса.

В конкурсе могут участвовать соло, малая форма (дуэты, трио, квартет) и ансамбль (5-16 участников). Возрастная группа малой формы и ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

В направлении «Профессиональное хореографическое образование» проводится конкурс «Юный хореограф» (обучающиеся «БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева») по следующим номинациям:

- классический танец - длительность номера не более 4-х минут;
- народно-сценический танец, народный танец - длительность номера не более 4-х минут;
- современный танец - длительность номера не более 4-х минут.

В данном направлении для двух туров возможно исполнение одного номера.

Участник может принять участие в нескольких номинациях Конкурса.

В конкурсе могут участвовать категории: соло, малая форма (дуэт, трио, квартет) и ансамбль (5-16 участников). Возрастная группа малой формы и ансамбля определяется по среднему возрасту участников. Длительность номера не более 4-х минут.

7.2. Направление «Дополнительное образование в области хореографии»(ДШИ, ДДТ, СОШ, частные школы балета)

- младшая группа – 9-11 лет (включительно);

В конкурсе могут участвовать категории: соло, малая форма (дуэт, трио, квартет) и ансамбль (5-16 участников). Возрастная группа малой формы и ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

7.3. Направление «Хореограф»(для студентов ФГБОУ ВО «ВСГИК», ГБПОУ БРПК, преподавателей и хореографов) по следующим номинациям:

- классический танец - длительность номера не более 4-х минут;
- народно-сценический танец, народный танец - длительность номера не более 4-х минут;
- современный танец - длительность номера не более 4-х минут;

Участник может принять участие в нескольких номинациях Конкурса.

В конкурсе могут участвовать категории: соло, малая форма (дуэт, трио, квартет) и ансамбль (5-16 участников). Возрастная группа малой формы и ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

8. УСЛОВИЯ И ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. Конкурс проводится очно-заочно с использованием дистанционных технологий в следующем порядке:

I. Направление «Профессиональное хореографическое образование»

- Формирование списка участников Конкурса - с 1 по 10 марта 2022г.
- 1-ый тур отборочный (очно) - 15 марта 2022г.
- 2-ой тур (очно) - 16 марта 2022г.
- Торжественное закрытие и Гала-концерт – 18 марта 2022г.

II. Направление «Дополнительное образование в области хореографии»

- Формирование списка участников Конкурса - с 1 по 10 марта 2022г.
- отборочный тур по видеозаписям - 14-16 марта 2022г.
- оглашение результатов – 16 марта 2022г.
- Торжественное закрытие и Гала-концерт – 18 марта 2022г.

III. Направление «Хореограф»

- Формирование списка участников Конкурса - с 1 по 10 марта 2022г.
- отборочный тур по видеозаписям – 14 - 16 марта 2022г.
- оглашение результатов – 16 марта 2022г.
- Торжественное закрытие и Гала-концерт – 18 марта 2022г.

Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме, не рассматриваются.

8.2. Место и время проведения Торжественного закрытия и Гала-концерта будет сообщено дополнительно. В случае ужесточения ограничительных мер, введения карантина из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки, допускается проведение Финала и награждения дистанционно. При этом Оргкомитет вправе изменять сроки и порядок проведения конкурса, вносить изменения и дополнения к настоящему Положению с последующим оповещением всех заинтересованных лиц.

8.3. Порядок выступления в конкурсной программе устанавливается открытой публичной жеребьевкой и остается неизменным. После жеребьевки изменения в конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

8.4. В очном туре конкурсант имеет право использовать в качестве музыкального сопровождения аудиозапись на флеш-носителе, либо заранее необходимо отправить аудиозапись на почту konkursbrhk22@yandex.ru, с указанием ФИО участника конкурса, номинации, возрастной группы, ФИО композитора, названия номера.

8.5. Каждый номер разрешается к показу в том случае, если участник имеет разрешение на исполнение номера лицами, имеющими авторские права.

9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

9.1. Для участия в конкурсе необходимо отправить на адрес электронной почты konkursbrhk22@yandex.ru в период с 1 по 11 февраля 2022 г.:

- заявка (см. Приложение №1)
- скан об оплате организационного взноса в Оргкомитет
- видеозапись 1-го тура. Требования к видеозаписи см. Приложение №2.

9.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет:

- Соло - 500 рублей;
- «Юный хореограф» - 500 рублей;

- «Хореограф» - 1000 рублей;
- Малая форма – 1500 рублей;
- Ансамбль – 3000 рублей.

Организационный взнос необходимо перечислить на расчетный счет ГАПОУ РБ «БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева» (см. Приложение №3) с указанием «Оргвзнос. II-ой Конкурс им. Сахьяновой и Абашеева».

9.3. Участники конкурса по решению Оргкомитета и Жюри Конкурса принимают участие в торжественном закрытии и Гала-концерте с программой, утвержденной Оргкомитетом и Жюри Конкурса.

9.4. Организаторы Конкурса не обеспечивают участников какими-либо видами страхования.

9.5. Организаторы оставляют за собой право на съемку и кино-, интернет- и телевизионную трансляцию всех туров, а также торжественного закрытия и гала-концерта; запись на видео носителе и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам конкурса и их партнёрам.

9.6. Видео и фотосъемка на Конкурсе возможна только со специального разрешения Организаторов.

9.7. Итоги Конкурса будут размещены на сайтах ФГБОУ ВО «ВСГИК», Министерства культуры Республики Бурятия, «БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева».

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ АРТИСТОВ

Оценка выступлений участников Конкурса осуществляется тайным голосованием. В pas de deux – каждый исполнитель оценивается отдельно.

Критерии оценки (в каждом пункте наивысший балл - «5»):

1. **Академизм исполнения** с учетом специфики классического, народного, народно-сценического, современного танцев;
2. **Музыкальность исполнения** (темп и ритм исполнения, музыкальный характер исполнения, соблюдение и использование музыкальных акцентов, соответствие музыкальной темы возрасту исполнителя);
3. **Техничность и сложность исполнения** (уровень технической сложности, чёткость остановок после сложных элементов, умение распределять сценическое пространство, чёткость исполнения рисунка танца);
4. **Артистизм исполнения** (эмоциональная окраска исполнения, внутренняя одухотворённость движений, культура сценического поведения, актёрская игра, узнаваемость образа и индивидуальность).

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ

Оценка выступлений участников в номинации «Юный хореограф», «Хореограф» осуществляется тайным голосованием.

Критерии оценки (в каждом пункте наивысший балл - «5»):

1. Оригинальность замысла балетмейстера (актуальность постановки, идейное содержание);
2. Композиционное решение;
3. Единство музыкальной и хореографической драматургии;
4. Соответствие постановки возрасту исполнителей.

12. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

12.1. Призовой фонд конкурса составляет 100 000 рублей

12.2. Дипломы Лауреата I, II, III степеней присуждаются участникам в каждой категории, каждой номинации и каждой возрастной группе. Победителям Конкурса вручаются памятные призы, дипломы в каждой номинации.

12.3. По решению жюри конкурсанты могут быть награждены специальными призами, ценными призами, дипломами и призами партнеров конкурса.

12.4. Каждый участник получает Диплом участника Конкурса. В дипломе указываются ФИО участника Конкурса, а также ФИО руководителя, преподавателя, подготовившего победителя.

12.5. В рамках Конкурса участник в направлении «Дополнительное образование в области хореографии» имеет возможность получить сертификат, дающий приоритет при поступлении в ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж имени Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева».

12.6. Жюри оставляет за собой право делить награды между несколькими коллективами и исполнителями (исключая Гран-при конкурса), присуждать не все номинации;

12.7. Решения жюри пересмотру не подлежат.

13. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Адрес Оргкомитета: 670000, г.Улан-Удэ, пр. Победы,18, ГАПОУ РБ «БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева»

Координатор конкурса - Цыбикова Баярма Бальчиновна

89644065282

konkursbrhk22@yandex.ru

14. СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят известные балетмейстеры и артисты балета России, Бурятии.

Приложение № 1

Наименование образовательного учреждения/коллектива
Оргкомитет «II-го хореографического конкурса имени Ларисы Сахьяновой и Петра
Абашеева»

АНКЕТА-ЗАЯВКА

1. Направление, номинация, возрастная группа (для номинаций «Малая форма» и «Ансамбль» – группа определяется по среднему возрасту участников);

2. ФИО (полностью) участника /участников _____

3. Наименование учебного заведения или коллектива _____

4. ФИО (полностью), телефон, электронная почта руководителя образовательного учреждения/коллектива и педагога _____

5. Дата рождения (к заявке необходимо прикрепить скан свидетельства о рождении, либо паспорта)

6. Номер телефона, электронная почта участника/участников _____

7. Программа выступления I-го и II-го туров (II тур для обучающихся БРХК). Требования к подписи файла: ФИО композитора, ФИО постановщика, название номера, длительность _____

Требования к видеоролику для 1 тура

- снять и отправить видеоссылкой, залитой на YouTube

Требование к подписи видеоссылки :

- Указать ФИО участника конкурса, направление, номинацию, возрастную группу, ФИО композитора и постановщика, название номера.

Технические требования:

- Максимальная продолжительность видеоролика – не более 3-х минут.
- Видео должно быть с разрешением не менее 1280x720.

АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ГАПОУ РБ «Бурятский
республиканский хореографический
колледж им. Л.П. Сахьяновой и
П.Т.Абашеева»

Юридический адрес: 670000,
Республика Бурятия г. Улан-Удэ
ул. Ербанова д.3

Почтовый адрес: 670000,
Республика Бурятия г. Улан-Удэ
проспект Победы д.18 Телефон
8(3012)212-313

ОГРН 1020300978939

ИНН 0323070083

КПП 032601001

Р/с 40603810309164000012 –
внебюджетный

К/с 30101810400000000604

БИК 048142604

Назначение платежа: Оргзвнос.
Конкурс «II хореографический конкурс
имени Ларисы Сахьяновой и Петра
Абашеева »